



Fundação: 15/03/1989

CULTURA, CIÊNCIA E MEMÓRIA DA
ODONTOLOGIA POTIGUAR

Reconhecida de Utilidade Pública:

Municipal, Estadual e Federal.

Rua Dr. Múcio Galvão, 480 – Natal/RN

59.022-530



(84) 9.9830-0201



academia.odontorn@gmail.com



AcademiadeOdontologiaRN



academia.odontorn.com.br



MUSEU SOLON DE MIRANDA GALVÃO

Um dos maiores e mais organizados do País. Visitas mediante agendamento

A palavra MUSEU, do grego *museion*, *morada das Musas* (deusas das artes e das ciências, filhas de Mnemosyne, deusa Memória). Espaço físico em que a cultura vive por meio da forte conexão entre o presente, o passado e o futuro.

Convites

1 – MUSEU:

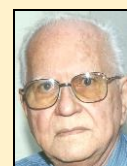
Cerca de 40.000 peças merecem ser visitadas, pela grande variedade e algumas raridades.

2 - BIBLIOTECA:

O nosso acervo possui exemplares valiosos, que estão disponíveis para consultas e/ou empréstimos.

Prof. Dr. Clemente Galvão Neto

Ícone da Odontologia Potiguar e Nacional



Fundador do Museu e Cofundador da
Academia



DEPARTAMENTO SOCIAL

Jaldir da Silva Cortez e Adali Soares Lins Bahia

CONFRATERNIZAÇÃO



Foi realizada no dia 15.12.2021, 4ª feira, no Espaço *O Poeta Bistrô*, quando compareceram os Acadêmicos e Familiares que posaram para estas fotos.



Eis a mensagem lida na ocasião pela Diretora do Departamento de Divulgação, **MARIA MARLUCE DE SOUZA:**



Foram momentos muito agradáveis, estreitando os laços que unem os Acadêmicos e respectivos Familiares. Que Deus ilumine e guarde a TODOS!

ANIVERSARIANTES DE JANEIRO

A vida é maravilhosa e viver é um privilégio, por isso comemorar aniversários deve ser sempre motivo de alegria e gratidão.



- 02. FRANCISCO DAS CHAGAS PINHEIRO
- 07. GILNAR PAIVA DE AUTRAN NUNES
- 12. HAIANE DE CARVALHO COSTA
- 16. ALMÁCHIO DIAS NETO
- 19. AUTA MARIA PEREIRA DE CARVALHO
- 20. DORIÉLIO BARRETO DA COSTA
- 23. MARIA VALDITE GERMANO PINHEIRO
- 29. GENIVAN JOSUÉ BATISTA
- 31. IGNEZ ANTUNES DE LEMOS SANTOS
- 31. ROSEANA DE ALMEIDA FREITAS

NOTÍCIAS DA ACADEMIA



PERFIL ACADÊMICO

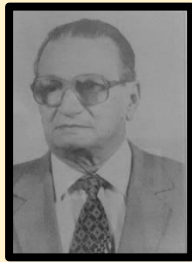
A partir desta edição inaugural do novo ano, publicaremos esta Coluna, apresentando os Fundadores da nossa Academia, através da biografia, trajetória e atuação que culminou com a inauguração do prédio onde hoje ela funciona. Trata-se



de um trabalho de resgate da história da nossa ANRO, numa compilação muito bem-feita pela Secretária Executiva, Suely Martins, a quem muito agradecemos!

JOSÉ CAVALCANTI MELO

Cadeira nº 01
Fundador, Emérito e Patrono



Nasceu em 10.02.1913, em Guarabira/PB. Em 1924 veio com seus pais e irmãos para Natal; 08 anos depois, na Praia da Redinha, conheceu uma jovem de nome Eulina, por quem se apaixonou e no ano seguinte, aos 20 anos de idade, com ela se casou; ainda era estudante secundarista. Estudava e trabalhava como revisor do Jornal *A República*. Pensava em ser engenheiro, mas a vida o chamou para trilhar o caminho do seu pai, Dr. Manoel Cavalcanti Ferreira de Melo, ou simplesmente Doutor *Nozinho*, como era carinhosamente chamado. Ele foi funcionário dos Correios, mas acalentava o desejo de ser Cirurgião-Dentista. Não mediu esforços para realizar o seu sonho: Foi para Salvador e lá graduou-se em Odontologia, sendo o 1º Norte-Rio-Grandense a fazê-lo. Em 1934, nasceu o 1º fruto do casal José Cavalcanti e Eulina, o

que o impediu de prestar vestibular, o que só foi possível no ano seguinte, quando foi para Fortaleza, sendo aprovado para o Curso de Odontologia. Em 1937, colou grau e veio exercer a Odontologia aqui no RN, inicialmente em Carnaúba dos Dantas, até 1939, quando foi para Florânia e lá ficou por 06 meses. Em seguida, foi para Parelhas onde permaneceu até 1942. Nesse período, houve a fundação da Associação Odontológica, precursora da Associação Brasileira de Odontologia (ABO/RN) e, em 1945, Dr. Cavalcanti foi eleito Presidente pela 1ª vez, até 1948. Naquela época, já se pensava em criar uma Faculdade de Odontologia em Natal, mas a ABO se opunha à ideia. Então deparou-se com um grande dilema: presidia uma Associação que era contra a criação da Faculdade, ao mesmo tempo em que era convidado a fazer parte de um grupo para estudar a viabilidade de sua criação. Foi o Professor Luís Soares de Araújo, Diretor de um grupo escolar e chefe dos escoteiros, quem teve a brilhante ideia de criar uma Faculdade de Odontologia. Para isso, decidiu consultar Dr. Cavalcanti para pedir seu apoio, sendo então criador da Faculdade de Odontologia e a manteve com muito trabalho. Naquela época, os Cirurgiões-Dentistas não pensavam na dedicação ao magistério. Incansável, Dr.



Cavalcanti procurava dentre os seus colegas, aqueles que mais se destacavam na profissão, para serem professores e escolheu os melhores. Ele tinha uma clientela invejável, porém, deixou tudo de lado para se dedicar à Faculdade. Foi ele quem construiu o 1º prédio da Faculdade de Odontologia, onde antes funcionava *O Atheneu* durante o dia, e à noite, a Faculdade. Com a mudança do *Atheneu* para o local onde até hoje está, o prédio ficou para a Faculdade. Então, Dr. Cavalcanti resolveu demolir o prédio e construir uma nova Faculdade. A obra foi iniciada e, avançando a construção num terreno (aparentemente sem dono) que existia ao lado. Porém, o terreno tinha dono. Pertencia ao grande e famoso Professor Ulisses de Góis. De posse desta informação, Cavalcanti dirigiu-se ao Professor e perguntou: - *Quanto custa o terreno?* Sabendo a finalidade de sua utilização, o Professor nada cobrou e também doou o terreno para que lá fosse construída a Faculdade de Odontologia, vindo posteriormente a mudar-se para o lugar onde hoje está. Em 1958, como Vice-Presidente da ABENO - Associação Brasileira de Ensino Odontológico, promoveu aqui em Natal uma reunião, trazendo os mais renomados professores de Odontologia do Brasil. Foi a partir daí

que se deu o crescimento da Odontologia Potiguar. Ao longo do exercício da Odontologia, o Professor José Cavalcanti recebeu muitos títulos, dentre eles o diploma de Honra ao Mérito conferido pela ABO Nacional; a Medalha do Mérito Universitário, no Grau de Oficial; e o Título de Professor Emérito da UFRN. Definido como homem duro e austero, porém, compreensivo e humano acima de tudo, José Cavalcanti tratava a todos com muita atenção e carinho. Tratava seus alunos, como se fossem filhos; os pacientes como parentes; os funcionários com carinho e respeito; colegas professores, como se fossem seus irmãos. Como trabalhava incansavelmente em prol da Odontologia, foi convidado pelo seu amigo e vizinho, **Dr. Odilon de Amorim Garcia**, a fundar uma Academia de Odontologia aqui no Estado. A ideia partiu do Dr. Wilson Dias (em memória), um dos fundadores da Academia de Odontologia do Ceará. Dr. Wilson era muito amigo do Dr. Odilon e semeou o desejo que hoje é uma realidade: desde 15 de março de 1989, preserva a memória da Odontologia Potiguar e nacional. Dr. Cavalcanti foi o primeiro presidente da Academia Norte-Rio-Grandense de Odontologia. Seu mandato teve início na fundação da ANRO, 15/03/1989 e término



em 10/12/1990. Em 10/08/2009, faleceu aos 96 anos.

OBS.: Perfil baseado no Elogio ao Patrono, feito pelo Acadêmico Doriélio Barreto da Costa – Cadeira 01, em 11.1996, e também na história de fundação da ANRO.

LUSOFONIA



Trata-se da comunidade formada pelos povos de nações que compartilham a língua e a cultura portuguesas, tais como: Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe (África), Portugal, Goa (Índia), Timor Leste (Ásia), Macau (China). Cerca de **300 MILHÕES** de pessoas falam **Português** em todo o mundo, à frente da Língua Russa e Francesa, com 154 milhões e 77 milhões de falantes, respectivamente.

PARA FALAR / ESCREVER BEM:

Microondas x Micro-ondas

Pelo Novo Acordo Ortográfico, o **hífen** é utilizado quando o prefixo termina com a mesma letra que começa a 2ª palavra, ou quando começa com **h**.

Exemplos: **micro-ondas**, **micro-organismo**, **micro-história**. Em todas as outras situações o prefixo é escrito junto à palavra já existente.

Nas formações em que o prefixo termina em vogal e a ^a palavra começa com as consoantes **r** ou **s**, estas consoantes deverão ser duplicadas.

Exemplos: **microrregião**, **microsegundo**.

Fonte: <https://duvidas.dicio.com.br>

Entre mim e você X Entre eu e você

A preposições vêm sempre seguidas de pronomes pessoais do caso oblíquo (**mim, ti**) e nunca de pronomes pessoais do caso reto (**eu, tu**). Isso quer dizer que **entre eu e você está errado!**

A fim X Afim

A **fim** significa finalidade, enquanto **afim** indica semelhança.

Exemplos: - **A fim** de você entender, leia isto com atenção.

É este o nosso objetivo **afim**: esclarecer dúvidas e eliminar erros de português.

Tem X Têm

Tem é a conjugação verbal do verbo ter na 3ª pessoa do singular.

Têm é a conjugação do verbo ter na 3ª pessoa do plural.

Exemplos: **Ele tem** menos dúvidas agora.



Eles têm mais chances de escrever melhor.

Assistir ao X Assistir O

Assistir ao tem o sentido de **ver**.

Assistir o, significa **dar assistência**.

Exemplo: **Assisto ao** debate na sala de aula.

Em seguida, **assisto aos** alunos com as dúvidas que discutiram.

A nível de X Em nível de

A nível de tem o sentido de **nivelar**.

Em nível de é o mesmo que **em termos de**.

Exemplos: **Em nível de** erros de português, prometo ajudar você a chegar **a um nível** que nunca tinha chegado antes.

Fonte: Professora Márcia Fernandes

Pesquisadora, produtora e gestora de Conteúdos on-line. Licenciada em Letras pela Universidade Católica de Santos.

ARTISTAS E LITERATOS BRASILEIROS NASCIDOS EM JANEIRO

Dia 01: DAVID NASSER – Nasceu em Jaú/SP (1917), faleceu no Rio (10.12.1980). Escreveu livros de grande repercussão baseados em suas próprias reportagens; Compôs cerca de 300 músicas: *Nêga do cabelo duro* (com Rubens Soares); *Canta Brasil* (com Alcir Pires Vermelho); *Camisola do Dia*; *Hoje quem paga sou eu*; *Atiraste uma pedra* (com Herivelto Martins); *Confete* (*Pedacinho colorido de saudade*, com Jota Júnior);

Normalista (com Benedito Lacerda); *A coroa do rei* (com Haroldo Lobo); *A valsa Fim de ano* (*Adeus ano velho, feliz ano-novo...*), parceria com Francisco Alves etc.

Dia 03: ARTHUR DA TÁVOLA

(Pseudônimo de Paulo Alberto Moretzsonh Monteiro de Barros) nasceu no Rio/RJ em 1936. Graduou-se em Direito-PUC/Rio; Foi Deputado pelo Estado da Guanabara. Exilou-se na Bolívia e Chile; Foi Deputado Federal; Concorreu à Prefeitura do Rio, mas perdeu a eleição; Senador (autor da lei que instituiu o Dia Nacional do Choro, 23.04). Escreveu 23 ótimos livros. Ao retornar do exílio, adotou o pseudônimo, escrevendo sobre TV no jornal *Última Hora*; colunista do jornal *O Dia* e em várias revistas; Presidente da Rádio Roquette Pinto/Governo do RJ; produzia e apresentava pela TV-Senado, um dos melhores programas culturais da TV: *“Quem Tem Medo da Música Clássica?”*, que encerrava dizendo: “Música é vida interior, e quem tem vida interior, jamais padecerá de solidão”. Faleceu dormindo em 09.05.2008.

Dia 04: José Marques CASIMIRO DE ABREU

nasceu em Barra de São João (1839), hoje distrito do município de Casimiro de Abreu/RJ. Em 1852, foi para o Rio de Janeiro trabalhar no comércio do pai, português do Minho, com o qual viajou



para Portugal no ano seguinte; Escritor/Poeta: Em Lisboa, publicou um conto, e escreveu a maior parte de sua poesia, exaltando as belezas do Brasil e cantando, com ternura e sensibilidade quase infantil, sua saudade do País. Aos 17 anos já colaborava na imprensa portuguesa, ao lado de Alexandre Herculano e outros literatos de renome. Retornou ao Rio em 1857, voltou a trabalhar no armazém do pai, mas não se afastou da vida boêmia. Escreveu para alguns jornais, fez amizade com Machado de Assis. Escolhido para a Academia Brasileira de Letras, foi patrono da Cadeira nº 06. Publicou *As Primaveras*, com seus temas prediletos (lírico-romântico): a nostalgia da infância, a saudade da terra natal, o gosto pela natureza, a religiosidade, o pressentimento da morte, a exaltação da juventude, a devoção pela pátria e a idealização da mulher amada. Em 1860 morreu o pai, que sempre o amparou e custeava as suas despesas literárias. Falecimento: Doente de tuberculose buscou alívio no ótimo clima de Nova Friburgo/RJ, onde faleceu 03 meses antes de completar 22 anos.

Dia 05: HUMBERTO Cavalcanti TEIXEIRA – Nasceu em Iguatu/CE (1915) e faleceu no Rio/RJ (03.10.1979). Aos 06 anos, aprendeu a tocar gaita de foles, flauta e

bandolim; Formou-se em Ciências Jurídicas e Sociais (UFRJ), mas compunha sambas, marchas, xotes, sambas-canções e toadas. 1944: Gravou a 1ª música, em parceria com o maestro Lírio Panicalli: *Sinfonia do café* (samba apoteótico); Compôs *Kalu e Adeus, Maria Fulô*, com Sivuca. Encontrou Luiz Gonzaga em 1945, valorizando o ritmo nordestino - 1º sucesso da dupla: *No meu pé de serra*. Elegeu-se deputado, com destaque pelo seu empenho na defesa dos direitos autorais, conseguindo aprovação da lei que permitiu maior divulgação da música brasileira no exterior, através de caravanas musicais financiadas pelo governo federal. Foi eleito por 03 anos consecutivos o melhor compositor do Brasil.

Dia 09: JOÃO CABRAL DE MELO NETO nasceu na cidade de Recife/PE, em 1920. Aos 18 anos, já frequentava as rodas literárias; aos 20, viajou com a família para o Rio de Janeiro, onde foi apresentado a Carlos Drummond de Andrade e aos demais intelectuais; aos 22, publicou seu 1º livro, *Pedra do Sono*. Fez concurso para a carreira diplomática e trabalhou, aos 26 anos, no Itamaraty, depois, Consulado Geral em Barcelona, como vice-cônsul. Com uma pequena tipografia artesanal publicou livros de poetas brasileiros e espanhóis. Suas alegrias em 1955: O nascimento da filha Isabel e o recebimento do Prêmio *Olavo*



Bilac, da Academia Brasileira de Letras. Publicou: *Duas águas*, que reúne livros anteriores e os inéditos: *Morte e vida Severina*, *Paisagens com figuras* e *Uma faca só lâmina*. O Teatro da Universidade Católica de São Paulo produziu o Auto *Morte e Vida Severina*, com música de Chico Buarque, encenado em várias cidades brasileiras, Paris, Lisboa, Coimbra e Porto. Entrou para a Academia Brasileira de Letras na vaga de Assis Chateaubriand. É considerado um dos maiores poetas brasileiros de todos os tempos - o poeta da razão - que jamais esqueceu, mesmo nos 40 anos de vida diplomática, as suas raízes pernambucanas.

Dia 10: LAMARTINE de Azeredo BABO
Nasceu no Rio/RJ (1904), onde faleceu (16.06.1963). Embora leigo em técnica musical, criou melodias maravilhosas pelo seu espírito inventivo e altamente versátil. Compôs aos 14 anos a valsa *Torturas do Amor*, aos 16, a opereta *Cibele*. Formou-se em Ciências Jurídicas na atual Faculdade Nacional de Direito/UFRJ.

Suas marchinhas carnavalescas, são cantadas até hoje (*O teu cabelo não nega*, *Linda Morena* etc.), e foi mundialmente conhecido como o *Rei do Carnaval*. Suas letras tinham humor refinado e irreverência. Compôs, *num só dia*, o hino dos 11 participantes do campeonato carioca de futebol (1949). Bem-humorado, não perdia

a chance de um trocadilho ou piada. Numa entrevista afirmou: *Eu me achava um colosso. Mas um dia, olhando-me no espelho, vi que não tenho colo, só tenho osso!* (ele era muito magro). Outros grandes sucessos: *Rancho Fundo*; *Faceira* (com Ary Barroso); *Eu sonhei que tu estavas tão linda*.

Dia 20: "K-XIMBINHO" (Sebastião de Barros). Nasceu em Taipu/RN (1917) e faleceu no Rio de Janeiro (26.06.1980). Tocava clarinete e saxofone, principalmente, jazz e choro - foi um dos grandes nomes do sopro brasileiro e participou das principais orquestras de gafeira: *Tabajara* (de Severino Araújo, onde ficou conhecido pelo seu apelido); *Fon-Fon*, *Napoleão Tavares*. Não era não só um músico virtuoso, mas um excelente compositor e arranjador, integrou a Orquestra Sinfônica Nacional e da rádio MEC. 1980: LP *Saudades de um clarinete* foi seu último trabalho com 12 choros de sua autoria - O mais famoso: *Sonoroso*.

Dia 20: EUCLIDES Rodrigues Pimenta DA CUNHA nasceu em 1866 em Euclidelândia (nome em sua homenagem), município de Cantagalo/RJ, onde viveu até os 03 anos, mas, órfão dos pais aos 04 anos, ficou sob a guarda das avós, no Rio. Foi conceituado escritor, sociólogo, repórter jornalístico, historiador e engenheiro. Aos 19 anos, ingressou na Escola Politécnica para cursar Engenharia, mas desistiu por motivos



financeiros. 02 anos depois, assentou praça na Escola Militar da Praia Vermelha e colaborou na *Revista da Família Acadêmica*; participou ativamente da propaganda republicana no jornal *O Estado de S. Paulo*. Quando surgiu a insurreição de Canudos, em 1897, escreveu *A nossa Vendéia*, que lhe valeu convite do jornal para presenciar o final do conflito. Durante 05 anos, escreveu *Os Sertões: Campanha de Canudos*. Ficou internacionalmente famoso com a publicação dessa obra-prima, dividida em 03 partes: A terra; O homem; A luta. Nelas, analisa as características geológicas, botânicas, zoológicas e hidrográficas da região, costumes, religiosidade sertaneja e narra os fatos ocorridos nas 04 expedições enviadas ao arraial liderado por Conselheiro. Em 15.08.1909, foi morto pelo tenente Dilermando de Assis: Euclides chegou armado à casa do militar disposto a matar ou morrer em nome da honra, uma vez que sua mulher, **Ana de Assis**, abandonara-o pelo tenente. Campeão de tiro, Assis alvejou-o primeiro.

Dia 25: TOM JOBIM (Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim) nasceu no Rio de Janeiro (1927), faleceu em Nova Iorque (08.12.1994). Foi compositor, maestro, pianista, cantor, arranjador e violonista; é considerado um dos maiores expoentes da

MPB e um dos criadores da bossa nova - uma unanimidade entre críticos e público em termos de qualidade e sofisticação musical. Participou do projeto "*Nordeste já*" (1985) abraçando a causa da seca nordestina; uniu 155 vozes num disco compacto com as canções *Chega de mágoa* e *Seca d'água*. Alguns de seus imortais sucessos: *Chega de saudade*; *Desafinado*; *A felicidade*; *Insensatez* (com Vinícius de Moraes); *Garota de Ipanema* (Idem); *Fotografia*; *Águas de março*; *Corcovado*; *Só tinha de ser com você*; *Eu sei que vou te amar*; *Falando de amor* etc.. Seu último CD, *Antônio Brasileiro*, foi lançado em 1994, pouco antes da sua morte de parada cardíaca quando estava se recuperando de um câncer na bexiga.

Dia 29: BARÃO DE ITARARÉ - Aparício Torelly - também usou o pseudônimo de *Apporelly* - gaúcho de Rio Grande, nascido em 1895. Estudou Medicina, mas não concluiu o curso. Já era conhecido quando veio para o Rio fazer parte dos jornais *O Globo* e *A Manhã*, de Mário Rodrigues, como um temido e desabusado panfletário. Logo depois lançou um jornal autônomo, com o nome de *A Manha* - Teve tanto sucesso que seu jornal sobreviveu ao que parodiava (*A Manhã*); editou, também, o *Almanhaque — o Almanaque d'A Manhã*. Faleceu no Rio de Janeiro em 27/11/71. O



"herói de dois séculos", como se intitulava, foi um dos maiores nomes do humorismo nacional. Autodefinição: *Campeão olímpico da paz; Marechal-almirante e brigadeiro do ar-condicionado; Andarilho da liberdade.*

Dia 30.01: HERIVELTO de Oliveira MARTINS - Nasceu (1912) em Paulo de Frontin/RJ; faleceu em 17.09.1992 (Rio) - foi compositor e cantor (Formou o *Trio de Ouro*, com Dalva de Oliveira e Nilo Chagas). Seu filho, Pery Ribeiro, é cantor famoso; sua filha, Yaçanã Martins, é atriz e participa de telenovelas. Foi autor, dentre outras, das composições: *Ave Maria no Morro; Praça Onze; Que Rei Sou Eu?; Cabelos Brancos; Caminhemos; Segredo.*

Fontes: www.releituras.com/pt.wikipedia.org/
www.academia.org.br

PARA REFLETIR

SOMOS CHEIOS DE FALHAS, ERROS, IMPERFEIÇÕES...
SOMOS HUMANOS. MAS TAMBÉM SOMOS CHEIOS DE SONHOS, AMOR, FÉ, GRATIDÃO, ESPERANÇA... SOMOS FEITOS DE ALTOS E BAIXOS, DE FRACASSOS E CONQUISTAS, DE APRENDIZADOS E LIÇÕES, DE MEDO E CORAGEM, DE PACIÊNCIA E BRAVEZA. SOMOS EQUILÍBRIO. SOMOS OS RETALHOS QUE CRIAM E RECRIAM NOSSAS VIDAS. VIVER É REERGUER-SE APÓS ÀS QUEDAS. É TER FÉ DE QUE AS COISAS HÃO DE DAR CERTO. É ENRAIZAR TUDO AQUILO QUE FAZ BEM, PARA QUE POSSAMOS COLHER BONS FRUTOS. LEMBRE QUE VOCÊ TEM PERMISSÃO PARA MUDAR DE CARREIRA, PARA SE VESTIR DA FORMA QUE QUISER, PARA SEGUIR SEUS PRÓPRIOS SONHOS E ESCOLHAS. FAÇA VALER A PENA. FAÇA SUA PRÓPRIA VALIDAÇÃO. SEU PRÓPRIO CAMINHO. SEU PRÓPRIO MODO DE VIDA. VOCÊ É O SUFICIENTE. VOCÊ É MUITO MAIS FORTE DO QUE ACREDITA.



**Utilidade
Pública**

CRO/RN: AGENDAMENTO

Das 10h00 às 16h00, de 2ª a 6ªfeira.

WhatsApp: 9 9999-7140

Tels.: 3222.4657 / 3211.1948.

CONCERTOS GARANTIDOS

TV, Ventilador, Micro-ondas, Geláguia.

Técnico qualificado: Ananias Alves.

9.9125.2866

GENTIL FERREIRA DE SOUSA

Alvenaria, Pintura e Hidráulica

Presta serviços à Academia há muitos anos, sempre com esmero e eficiência.

Contato: 99674-9904



DRA. ERIKA MEDEIROS
FISIOTERAPIA E PILATES

GRADUADA EM FISIOTERAPIA E
PÓS GRADUADA EM FISIOTERAPIA
GERIÁTRICA.

INSTRUTORA DE PILATES
REABILITAÇÃO FUNCIONAL
TERAPIAS MANUAIS
LIBERAÇÃO MIOFACIAL
AGULHAMENTO A SECO
AURICULOTERAPIA
VENTOSATERAPIA
MASSAGEM TERAPÊUTICA.

Climest 2020 3111
@climestmedseg



CHUVEIRO SOLIDÁRIO

O *Grupo de Voluntários Chuveiro Solidário* convida para fazer parte da missão de amenizar o sofrimento dos *Moradores de Rua de Natal*, que vivem em condições muito precárias.



Eles precisam muito de: Toalhas de banho; Sabonete líquido; Creme dental; Escovas de dentes; Fio dental; Xampu / Condicionador; Pentes; Desodorante; Barbeadores descartáveis; Roupas, adulto/infantil; Lençóis; Meias; Sandálias / chinelos adulto e infantil; Absorventes; Fraldas descartáveis; Desinfetantes; Álcool gel 70%; Cotonetes.

Como ajudar? Entrando em contato, através do WhatsApp (84) 98800.5400. As ações são desenvolvidas nas madrugadas de 3^{as}, 6^{as} e domingos, e podem ser participadas por profissionais voluntários das diversas áreas envolvidas nas atividades, como se vê aqui nessas imagens:

<https://instagram.com/chuveirosolidario?igshid=1kct4tey89vje> https://youtu.be/Z43Coo8F_yY

Ajude a manter nossas ações



Banco do Brasil
Ag: 2874-6
Conta Corrente: 115382-0
Leandro Luz Sanches
CPF: 011.803.424-37



Cx. Econômica Federal
Ag: 0034
Conta Poupança: 60033-1
Operação: 013
Laudecir Ferraz
CPF: 011.366.108-80

Doe agora qualquer valor

PIZZARIA: "QUE MASSA"

Chiara - Filha da Acadêmica/Diretora

Consuelo Primola Gusmão

Que Massa Pizza!

Feliz Ano Novo!
Que em 2022 a gente diga muitas vezes
Que Massa!

*Pensando em você que não aguenta mais RO, estamos abertos a partir das 18h

PEDIDOS WHATSAPP 84 987761110



LABORATÓRIO PROTÉTICO



**Atual Presidente da APDERN -
Associação dos Protéticos Dentários
do RN**

Diretoria – 2021/2023

Presidência:

Hébel Cavalcanti Galvão – Cadeira 23

Vice-Presidência:

Roseana de Almeida Freitas – Cadeira 04

Secretaria:

**M^a da Conceição P. P. Solano
Cadeira 24**

Tesouraria:

**Rejane Andrade de Carvalho
Cadeira 17**

Biblioteca e Museu:

Yara Silva – Cadeira 21

Departamento Social:

Jaldir da Silva Cortez – Cadeira 16

**Adjunta: Adali Soares Lins Bahia
Cadeira 16**

Departamento de Divulgação:

M^a Marluce de Souza – Cadeira 32

**Adjunta: Melússia Rodrigues Soares
Cadeira 02**

Departamento Científico:

Isabelita Duarte Azevedo – Cadeira 32

**Escola de Aperfeiçoamento Profissional -
EAP**

**Marcus Vinícius Almeida de Araújo
Cadeira 18**

Diretoria de Patrimônio:

**Mário Coutinho Abbott Galvão
Cadeira 14**

**Adjunta: Consuelo Primola de Gusmão
Cadeira 45**

