



Fundação: 15/03/1989

CULTURA, CIÊNCIA E MEMÓRIA DA  
ODONTOLOGIA POTIGUAR

Reconhecida de Utilidade Pública:

Municipal, Estadual e Federal.

Rua Dr. Múcio Galvão, 480 – Natal/RN

59.022-530



**(84) 9.9830-0201**



[academia.odontorn@gmail.com](mailto:academia.odontorn@gmail.com)



**AcademiadeOdontologiaRN**



**academia.odontorn.com.br**



## MUSEU SOLON DE MIRANDA GALVÃO

Um dos maiores e mais organizados do País.  
Visitas mediante agendamento.

A palavra MUSEU, do grego *museion*, *morada das Musas* (deusas das artes e das ciências, filhas de Mnemosyne, deusa Memória). Espaço físico em que a cultura vive por meio da forte conexão entre o presente, o passado e o futuro.

### Convites

#### 1 – MUSEU:

Cerca de 40.000 peças merecem ser visitadas, pela grande variedade e algumas raridades.

#### 2 - BIBLIOTECA:

O nosso acervo possui exemplares valiosos, que estão disponíveis para consultas e/ou empréstimos.

#### Prof. Dr. Clemente Galvão Neto

Ícone da Odontologia Potiguar e Nacional



Fundador do Museu e Cofundador da Academia



## PERFIL ACADÊMICO



Aqui são apresentados os Fundadores da nossa Academia, através da trajetória pessoal e profissional de cada um, culminando com a inauguração do prédio onde hoje ela funciona.

Trata-se de um trabalho de resgate da história da ANRO.

**Nesta edição:**

	ACADEMIA NORTE- RIO-GRANDENSE DE ODONTOLOGIA	Há três décadas preservando a memória da Odontologia Potiguar
--	--	---

**GERALDO BEZERRA DE MELO  
CADEIRA N° 07**

**Fundador, Emérito e Patrono**

Nascido em 31.10.1920, cursou a Faculdade de Odontologia do Ceará e a Faculdade de Odontologia do Recife, de 1940 a 1942.

Após a Graduação, concluiu sua Especialização em Radiologia Dentária, em 1957, na então Faculdade de Farmácia e Odontologia de Natal.

Exerceu a Odontologia no quadro das Forças Armadas, tendo sido Cirurgião-Dentista da Marinha, servindo no Hospital Naval de Natal, de 1945 a 1949. Serviu também como Cirurgião-Dentista do Exército, de 1949 a 1971, tanto no Hospital de Guarnição de Natal quanto na Guarnição da Ilha de Fernando de Noronha. Em ambos os serviços do Exército, foi chefe do serviço odontológico.

Trabalhou também como Cirurgião-Dentista em entidades de assistência a menores, como a Legião Brasileira de Assistência, o Educandário Oswaldo Cruz e o Instituto de Proteção à Criança.

Foi integrante, juntamente com os Cirurgiões-Dentistas Clemente Galvão Neto, Yara Silva, Kerginaldo Gomes Trigueiro e Uoston Fernandes, da comissão para instalação em Natal do Conselho Regional de Odontologia, em 1967.



Demonstrando interesse em outras áreas que não a Odontologia, realizou, já na década de 80, diversos cursos da área de Música, tanto na Academia Norte-Rio-Grandense de Letras, como na UFRN, além de um Seminário sobre Ofidismo, no Centro de Biociências da UFRN.

Geraldo Bezerra de Melo faleceu em 22/06/2001, aos 81 anos.

*OBS.: Perfil baseado no Elogio ao Patrono, feito pelo Acadêmico Titular Flávio Roberto Guerra Seabra.*

## NOTÍCIAS DA ACADEMIA

### Preenchimento de 21 Cadeiras Vagas

#### REQUISITOS

- ❖ Ter no mínimo, quinze (15) anos de diplomado;
- ❖ Bom conceito moral;
- ❖ Capacidade profissional de reconhecido valor;
- ❖ Interesse pelo desenvolvimento e pela projeção da Odontologia.

#### PROPOSTA

Deve ser assinada por três (03) Acadêmicos Titulares e deve constar:

- ❖ Nome do Candidato por extenso;
- ❖ Data de nascimento;

- ❖ Filiação e Residência;
- ❖ Ano de formatura, nome da Escola, Faculdade ou Universidade;
- ❖ Número, data e demais informações sobre o registro do diploma;
- ❖ Número de inscrição no Conselho Regional de Odontologia do RN.

#### APRESENTAÇÃO

A proposta deve ser apresentada na sede da Academia, Rua Dr. Múcio Galvão, 480, das 8h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h30 minutos, até o dia 28 de julho de 2022 contendo o Memorial do Candidato, ou seja, relação completa e circunstanciada de todos os títulos e trabalhos publicados; Biografia minuciosa e detalhada.

#### AVALIAÇÃO

A proposta será avaliada por uma Comissão composta por três (03) Acadêmicos que emitirá o parecer.

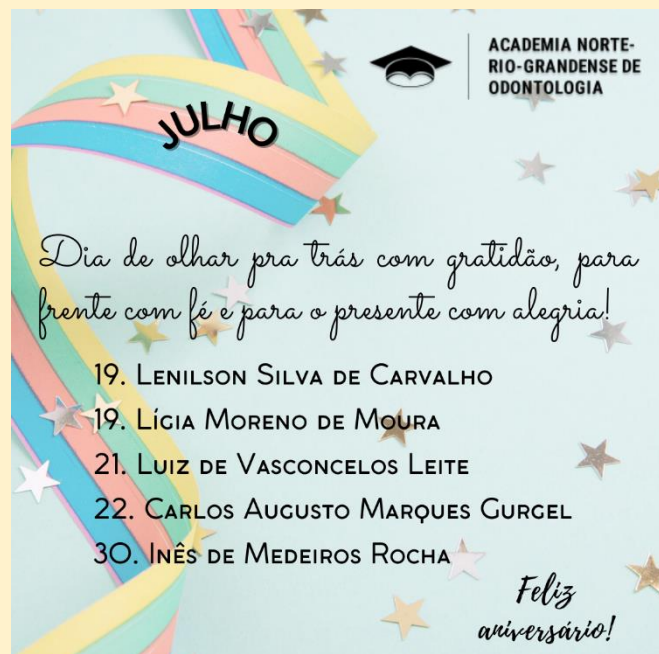
#### VOTAÇÃO

Apenas Acadêmicos quites com a Tesouraria, poderão votar e só poderão ser votados os Candidatos inscritos.



## DEPARTAMENTO SOCIAL

Jaldir da Silva Cortez e Adali Soares Lins Bahia



## CANTINHO LITERÁRIO

### MÚSICA E TAI CHI CHUAN NO COMBATE AO ESTRESSE E À DEPRESSÃO

A música entra pelos ouvidos, chega ao cérebro e depois atinge o coração. Ela tem uma ligação com o corpo físico, emocional e espiritual. Todos nós temos uma memória musical, que está em nossa mente para sempre.

Fiz uma experiência musical que melhorou muito minha saúde física, mental e emocional. Realizei uma "linha do tempo" da música popular brasileira nos anos de 1900 a 1970. Ouvi as melhores canções dos

16 principais cantores deste período, na sequência: \*Vicente Celestino; \*Francisco Alves; \*Sílvio Caldas; \*Orlando Silva; \*Carlos Galhardo; \*Nelson Gonçalves; \*Gilberto Silva; \*Dick Farney; \*Lúcio Alves; \*Cauby Peixoto; \*Luiz Gonzaga; \*João Gilberto; \*Roberto Carlos; \*Gilberto Gil; \*Caetano Veloso e Chico Buarque.

Esta Linha do tempo musical foi para mim uma experiência fantástica. Aos 86 anos de idade, ouvi as músicas que, quando jovem, na minha querida cidade de Lagoa dos Gatos/PE, eram sucesso musical.

Nunca imaginei que as músicas que eu ouvia há 70 anos estivessem tão vivas em minha memória. Foi emocionante porque, sem imaginar, fiz uma psicanálise usando a Musicoterapia. Veja como isto ocorreu:

Dediquei minha vida à Odontologia. Trabalhei como Protético durante 12 anos, e como Cirurgião-Dentista no curso de 54 anos. Desta labuta tão longa, ao deixar a profissão em função da aposentadoria, saí com duas lesões coxofemorais, que me causavam muitas dores nos quadris, não me deixando dormir. A indicação era cirúrgica, mas, em virtude da idade, fiz opção de não a realizar.



Pela graça de Deus, surgiu uma luz no final do túnel. Me lembrei do Tai Chi Chuan que praticava quando jovem.

É uma prática milenar que nasceu na China como arte marcial, mas atualmente é mais conhecida como forma de meditação e de atividade física. Tem baixo impacto, evita a perda de massa muscular, mantém o equilíbrio e a flexibilidade. Tudo isso com movimentação lenta e respiração profunda. A prática exige silêncio, concentração e atenção plena.

Em função das lesões nos quadris, passei a praticar o tai chi chuan em cima da cama, em casa, sem nenhum custo de qualquer ordem.

Minha neta Larissa Soares Fernandes, com seu bom humor, logo denominou esta modalidade improvisada como "tai chi tupi".

Pratico todos os dias, pela manhã e à tarde, com movimentação dos membros superiores e estiramentos ou alongamentos nos membros inferiores. Sempre com apoio da Musicoterapia.

Com este método, consegui controlar as dores nos quadris e fugi do estresse e da depressão.

Este depoimento tem como objetivo principal estimular as pessoas idosas à prática do "tai chi tupi" com apoio da musicoterapia, estimulando a fuga do sedentarismo, que é o maior inimigo dos idosos.

O sedentarismo facilita as quedas, estimula a obesidade e aumenta a pressão arterial, mas com essa estratégia, a qualidade de vida de todos nós pode aumentar sensivelmente.

*Givaldo Soares*

### LUSOFONIA



Comunidade formada pelos povos de nações que compartilham a Língua e a **Cultura Portuguesas**: Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe (África), Portugal, Goa (Índia), Timor Leste (Ásia), Macau (China). No Planeta: 3% falam Português, 2% falam Russo e Japonês e 62% falam sua própria língua nativa.





## PARA FALAR / ESCREVER BEM

### Erros de português mais comuns nas redes sociais

Textos na internet não devem ser reproduzidos na linguagem formal:

**Mais x Mas** – **Mais** é advérbio de intensidade, funciona como o contrário de *menos*: - *Dirija **mais** devagar!* **Mas** é conjunção de adversidade, serve para indicar uma contraposição de ideias:

- *Gosto de pudim, **mas** não sempre.*

**Menos x Menos** - Mesmo quando acompanhado de substantivos femininos, o termo correto para o advérbio é **menos**.

A expressão “**menas**” **não existe**.

**Meia x Meio** – **Meia**, palavra que só pode ser usada como fração, ou metade, de um substantivo feminino: - *A sessão dura **meia** hora*, ou como substantivo comum, referente ao objeto de vestir os pés: - *Estava frio, então coloquei a **meia**.*

Quando a intenção é indicar **mais** ou **menos**, a expressão correta é **meio**:

- *Eu estava **meio** enjoada!*

**Derrepente x De Repente**: **Derrepente não existe** na Língua Portuguesa. O termo correto para indicar algo súbito, ou que ocorre subitamente, é **de repente**.

**A fim x Afim**: Quando o sentido é **para** ou **para que**, o termo deve ser escrito separadamente: - *Vou estudar, **a fim** de conseguir um emprego melhor*. Para indicar desejo ou vontade de algo, a grafia correta também é separada: - *Estou **a fim** de comer pizza*.

Quando permite plural ou tem sentido de algo relacionado ou alguém próximo, a palavra usada é **afim**:

- *Paula e **afins** vão ao aniversário*.

**Para mim x Para eu**: Quando funciona como sujeito da frase, **eu** determina a conjugação do verbo:

- *Tem ainda uma lista de tarefas **para eu** cumprir*, afinal, “eu” é o pronome reto e agente da oração. Quando o sentido é de pronome oblíquo, usa-se **mim**: - *Cuide disso **para mim!***

FONTE: Universidade Veiga de Almeida.

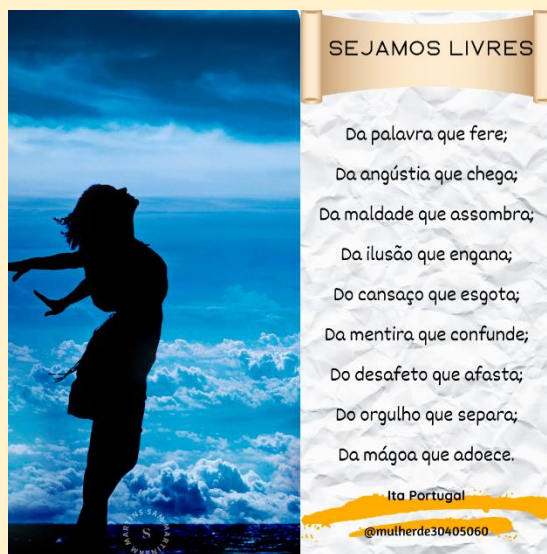
## PARA REFLETIR





Carinho inesperado de filho.  
Dinheiro esquecido na roupa.  
Cheiro de comida antes de abrir a porta de casa. Sono que vem quando se precisa.  
Uma solução que surge de repente. Alguém elogiando você, sem saber que você escuta.  
Alguém elogiando seu filho. A febre que baixa. Um guichê sem fila. Vaga na porta.  
Um voo tranquilo. Cigarras. Passarinhos cantando. Quando nasce o que plantamos.  
O vento do mar. O mar. Quando o avião pousa. Quando o pai chega. Quando a dor passa. Quando rola um beijo. Quando assinamos um contrato.  
Quando o abraço aperta.  
Quando o amigo se cura.  
Quando a foto sai boa.  
Quando o sono vem.  
Quando a mesa é posta para o almoço de família no domingo.  
Quando o depósito entra.  
Quando dá praia. Quando alguém liga.  
Quando o livro é bom.  
Quando sobra grana. Quando o neném ri.  
Quando falam o seu nome.  
Quando a poltrona é na janela.  
Amanhecer. Entardecer. Quando chega a primavera. Quando o sol se põe no mar.  
Quando o médico diz: “Foi só o susto”.

Quando toca música da juventude, ou de alguém especial.  
Quando você achava que era tarde, mas descobre que ainda é cedo, muito cedo!!  
Procurem as pequenas felicidades.  
Elas existem todos os dias nas mínimas coisas da vida!!



**Utilidade  
Pública**

## **CRO/RN: AGENDAMENTO**

Das 10h00 às 16h00, de 2ª a 6ª feira.

**WhatsApp: 9 9999-7140**

**Tels.: 3222.4657 / 3211.1948.**

## **GENTIL FERREIRA DE SOUSA**

**Alvenaria, Pintura e Hidráulica**

Presta serviços à Academia há muitos anos, sempre com esmero e eficiência.

**Contato: 99674-9904**



## **GINÁSIO: *KNOCKOUT – FITBOXING.***

*Fitboxing* é nova forma de se manter saudável, de maneira divertida, combinando técnicas de boxe e artes marciais com exercícios físicos, numa estrutura segura e com dinâmica personalizada. É apto para todas as idades e pessoas, ajuda a melhorar o condicionamento físico e a saúde.

A prática do *FitBoxing* permite desenvolver maior elasticidade e potência, melhora a coordenação e equilíbrio neuromuscular, além disso, estimula coragem, motivação e diversão. Os sacos de pancadas estão equipados com sensores que permitem medir em tempo real o total de pontos, força média e número de golpes de cada praticante, sendo o único ginásio de Natal a trazer o conceito de gamificação para o esporte.

**TÉCNICAS DE LUTA:** Combinação de técnicas de boxe, *kickboxing* e *muaythai* num saco de pancadas só para você, liberando socos, chutes e movimentos de defesa.

**EXERCÍCIO FÍSICO:** Realização de exercícios de treinamento físico feitos com seu próprio peso corporal, para melhorar a resistência, tonificação muscular.

Benefícios são visíveis, a partir das primeiras semanas de prática dessa modalidade: - Redução da gordura e peso; - Fortalecimento muscular; - Melhor coordenação e resistência; - Alívio do estresse e tensão.

<https://www.knockoutfitboxing.com/>

<https://www.instagram.com/knockoutfitboxing/>

Av. Romualdo Galvão, 459

59020-565 (84) 98827-3339

[info@knockoutfitboing.com](mailto:info@knockoutfitboing.com)

## **CHUVEIRO SOLIDÁRIO**

O *Grupo de Voluntários Chuveiro Solidário* apela para o sentimento de CARIDADE, para fazer parte da missão de amenizar o sofrimento dos *Moradores das Ruas de Natal*, que vivem em condições muito precárias.

Eles precisam muito de: **Material de higiene:** Toalhas de banho; Sabonete líquido; Creme dental; Escovas de dentes; Fio dental; Xampu / Condicionador; Pentes; Desodorante; Barbeadores descartáveis. **Roupas:** adulto/infantil; Lençóis; Meias; **Calçados:** Sandálias / chinelos adulto e infantil; **Outros itens:** Absorventes; Fraldas descartáveis; Desinfetantes; Álcool gel 70%; Cotonetes. **Como ajudar?** Entrando em contato, através do WhatsApp





**9.8800.5400. Ações:** Acontecem nas madrugadas de 3<sup>as</sup>, 6<sup>as</sup> e domingos, e podem ser participadas por profissionais voluntários das diversas áreas envolvidas nas atividades, como se pode ver nessas imagens:



<https://instagram.com/chuveirosolidario?igshid=1ktc4tey89vje> [https://youtu.be/Z43Coo8F\\_vY](https://youtu.be/Z43Coo8F_vY)

## PIZZARIA: “QUE MASSA”

**Chiara - Filha da Acadêmica/Diretora**

**Consuelo Primola Gusmão**



### Ajude a manter nossas ações



**Banco do Brasil**  
Ag: 2874-6  
**Conta Corrente:** 115382-0  
Leandro Luz Sanches  
CPF: 011.803.424-37

-----



**Cx. Econômica Federal**  
Ag: 0034  
**Conta Poupança:** 60033-1  
**Operação:** 013  
Laudecir Ferraz  
CPF: 011.366.108-80

-----

**Doe agora qualquer valor**

## DIRETORIA 2021 / 2023

### Presidência:

**HÉBEL** Cavalcanti Galvão - Cadeira 23

### Vice-Presidência:

**ROSEANA** de Almeida Freitas - Cadeira 04

### Secretaria:

**M<sup>a</sup> da CONCEIÇÃO** P. P. Solano - Cadeira 24

### Tesouraria:

**REJANE** Andrade de Carvalho - Cadeira 17



## Biblioteca e Museu:

**YARA** Silva - Cadeira 21

## Departamento Social:

**JALDIR** da Silva Cortez - Cadeira 16

**Adjunta:** **ADALI** Soares Lins Bahia - Cadeira 16

## Departamento de Divulgação:

Maria **MARLUCE** de Souza - Cadeira 32

**Adjunta:** **MELÚSIA** Rodrigues Soares - Cadeira 02

## Departamento Científico:

**ISABELITA** Duarte Azevedo - Cadeira 32

## Escola de Aperfeiçoamento Profissional

**Diretor:** **MARCUS VINÍCIUS** Almeida de  
Araújo - Cadeira 18

## Diretoria de Patrimônio:

**MÁRIO** Coutinho Abbott Galvão - Cadeira 14

**Adjunta:** **CONSUELO** Primola Gusmão -  
Cadeira 45.

## EXPEDIENTE

**Jornal:** O Acadêmico

**Criação e Edição:**  
**Acadêmico Rubens Barros de Azevedo**  
Cadeira nº 16

**Formatação:**  
**Secretária Executiva**  
**Suely Martins**

